

# Livre d'artiste

Année 2013

**Naissance d'une œuvre... de la couleur.**

**Hommage à Albert Camus. (1913-1960)**



**Gravures originales / HAKIM BEDDAR**

Ce livre d'artiste a été réalisé, à l'occasion du centenaire de la naissance d'ALBERT CAMUS.

ISBN 978-2-9542977-1-2



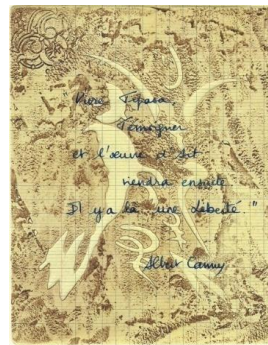
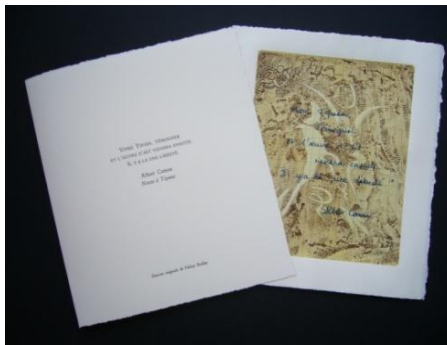
## Naissance d'une œuvre... de la couleur.

### Les caractéristiques du livre d'artiste

Cinq citations d'Albert Camus, illustrées de 5 gravures originales en sépia de Hakim Beddar, tirées sur des feuilles de cahier teintées en jaune et manuscrites en bleu, collées sur du papier Vélín d'Arches 250g, 22 x 25 cm, réunies dans un emboitage original crée et réalisé par l'artiste en carton bois beige et matière bleue au format 24 x 27 cm et mis dans un coffret en bois au format 27 x 30 cm.

Tiré à 15 exemplaires, numérotés et signés par Hakim Beddar.

Quelques exemplaires hors commerce sont réservés à l'artiste, à l'exécuteur testamentaire d'Albert Camus et au dépôt légal (BNF). **Mes remerciements à Catherine Camus et aux éditions Gallimard.**

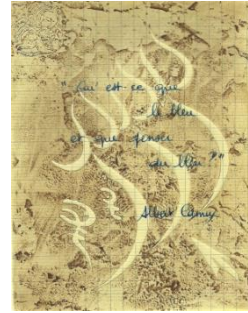
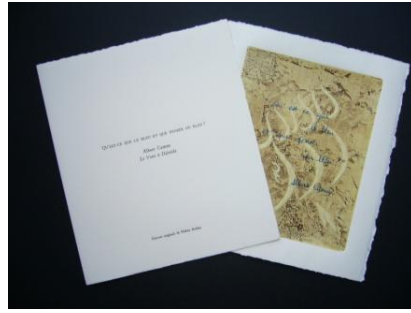


« **Vivre Tipasa, témoigner et l'œuvre d'art viendra ensuite. Il y a là une liberté.**»

Albert Camus « Noces à Tipasa »

Il a été composé en Bénédictine corps 14 et Médiéval corps 12, et imprimé en typographie sur vélin d'Arches par l'imprimerie de Cheyne, chez Jean François Manier

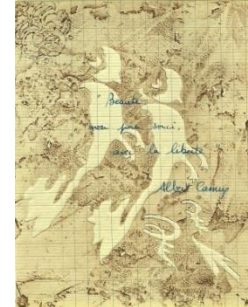
Achévé d'imprimer pour le mois de juin 2013 au Chambon-sur-Lignon, Haute Loire France.



« Qu'est-ce que le bleu et que penser du bleu ? » Albert Camus « Le vent à Djémila »



« Je perdais conscience du dessin que traçait mon corps » Albert Camus « Le vent à Djémila »



« Beauté, mon pire souci, avec la liberté » Albert Camus « Note dans ses cahiers III »



« Solitaire ou solidaire » Albert Camus « Jonas ou l'artiste au travail »

Le tirage des gravures ainsi que l'assemblage du livre ont été réalisés dans l'atelier de Hakim Beddar à Charmes sur l'Herbasse, Drôme-des-Collines, France.

## **Mes impressions et motivations pour la création du livre d'artiste.**

A travers ce livre d'artiste à tirage limité, j'ai voulu rendre hommage à Albert Camus, le méditerranéen, l'algérois, l'écrivain, l'artiste, l'homme tout simplement et ainsi célébrer le 100ème anniversaire de sa naissance.

Ce fut un plaisir et un honneur pour moi d'associer mes gravures, mes empreintes à ses mots et servir ainsi une œuvre littéraire universelle riche et complexe à la fois, en toute humilité et modestie.

Le choix de ces quelques fragments extraits de ses essais de jeunesse : « Noces à Tipasa », « Le vent à Djémila », « Note dans Cahiers III », « Jonas ou l'artiste au travail », me renvoie des images de cette terre natale, si chère à nos yeux et me rapproche de lui.

La terre, la mer, le soleil, la liberté, les couleurs, l'ocre, le bleu, le jaune, les empreintes, la matière, les écrits à la main pour garder la genèse d'une création sur des feuilles de cahier d'écolier, comme support à la gravure, et ce questionnement perpétuel de cette relation de l'écrit, à l'image et quand l'image devient écriture.

J'ai voulu mettre en valeur son processus créateur, l'acte d'écrire, la gestation d'une œuvre, qui m'ont fort séduit. Ce sont ses manuscrits, que je considère comme des œuvres d'art à part entière, comme les esquisses de l'artiste, jalousement gardées et conservées.

J'ai choisi de graver sur des pages de cahier jauni pour rappeler l'esprit des carnets, tel le brouillon d'une œuvre, la naissance d'une œuvre.

Voici le fil conducteur de ce livre d'artiste, il nous invite à regarder au plus près ces quelques fragments avec toute leur force, leur symbolisme métaphorique et leur plasticité, si riches en images et en couleurs.

Hakim Beddar, 2013



**Hakim Beddar**

**Artiste Plasticien.**

**Peinture(T/M), gravure, livre d'artiste**

Hakim Beddar est né en 1962 à Alger. Il vit et travaille aujourd'hui en France. Il a signé plusieurs scénographies pour le théâtre, il a montré ses œuvres dans plusieurs pays.

. A son actif, de nombreuses expositions personnelles et collectives de peintures et gravures dans des salons, galeries.

En **2003**, le musée de Vienne en Isère lui consacre une exposition personnelle.

Depuis son installation en France en **1999**, parallèlement à sa pratique picturale, il s'intéresse et découvre les techniques d'impressions, pratique la gravure en technique mixte (des empreintes sur d'anciens manuscrits, vieux papiers, carte géographique, partition de musique....) ainsi que le livre d'artiste.

Il en fait un prolongement de sa pratique artistique, ce qui lui permet de fixer l'essentiel.

Il développe de plus en plus la matière sur ses supports avec, toujours, les notions d'empreintes et de reliefs : des corps inachevés, des traits, des signes, des silhouettes stylisées s'impriment dans la matière, telle une écriture qui va rythmer ses compositions.

Une de ses sources d'inspiration provient de sa double culture occidentale et arabo-berbère.

[www.hakimbeddar.com](http://www.hakimbeddar.com)

# Bon de commande

**Naissance d'une œuvre... de la couleur.**

**Hommage à Albert Camus. (1913-1960)**



Ce livre d'artiste a été réalisé, à l'occasion du centenaire de la naissance d'ALBERT CAMUS.

Tiré à **15** exemplaires, signés et justifiés par l'artiste, réservé à la vente pour les médiathèques, les bibliothèques ainsi que les particuliers, vendus au prix unitaire de

**Prix : 1300 euros.**

ISBN 978-2-9542977-1-2 –

Année 2013

- 
- Vous pouvez commander ou réserver le livre par courriel : [hakimbeddar@gmail.com](mailto:hakimbeddar@gmail.com)
  - Pour plus d'informations par tel : **06 33 16 40 62**.
  - Envoi par Colissimo avec facture + certificat d'authenticité (Franco de port pour la France), offert.
  - il vous sera remis en main propre si vous êtes dans la région ou de passage à l'atelier.
  - Paiement par chèque bancaire ou postal ou virement bancaire à l'ordre de **Hakim Beddar**.

**Atelier** : 45, Sentier du Presbytère, 26260 Charmes sur l'herbasse -Drôme des Collines- France.

[www.hakimbeddar.com](http://www.hakimbeddar.com)

N° : d'ordre de la maison des artistes B435 710. N° SIRET 438 823 346 000 12.